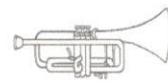




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de dezembro – 2024

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual ensaiamos o repertório que será apresentado no Natal, tais como sambas, o dobrado “Campeão”, mpb, sertanejo e músicas natalinas. Nesse mês realizamos uma apresentação, no dia 22/12, às 20h30 em frente o coreto Elpidio dos Santos na Praça Dr. Oswaldo Cruz findando assim o trabalho do corrente ano..

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Facebook: Corporação Musical São Luis de Tolosa

Instagram: @bandasaoluisdetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de dezembro de 2024

Antonio Carlos Prado Salinas

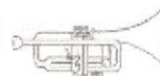
Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa





CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Dezembro

Aulas presenciais: Segundas-feiras

Atividade desenvolvida:

- Aquecimento/Rudimento
- Desenvolvimento rítmico em duplas para treino de precisão;
- Trabalho conjunto de instrumentos livres (caixa, bumbo, prato) para ritmo e andamento;
- Trabalho das músicas da apresentação Final.

Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 17 de dezembro de 2024.



Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: DEZEMBRO de 2024

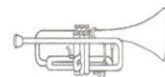
Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Estudos com ciclo das quartas e quintas
- Noções básicas de teoria musical; Escrita musical
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Exercício de resistência (Desafio nota mais longa)
- Estudo de repertório: Meu erro; Bom Natal; Happy; Tal qual é (Béin Blém)
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)
- Apresentação Bandinha (19/12/2024)





CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2024

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Dezembro de 2024

Atividades

- Aquecimento – Escalas de Dó Maior, Ré Maior e Sol Maior.
- Estrutura das Escalas Maiores – Tons e Semitons.
- Músicas - Adeste Fideles, Bom Natal, Meu Erro, Happy e Tal qual é.
- Dobrado – 24 de Maio.

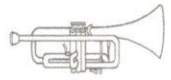
- Aquecimento – Escala de Dó Maior e Sib B Maior.
- Músicas - Adeste Fideles, Bom Natal, Meu Erro, Happy e Tal qual é.

- Ensaio geral para a Apresentação
- Músicas - Adeste Fideles;
 - - Bom Natal;
 - - Meu Erro;
 - - Happy;
 - - Tal qual é.





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: DEZEMBRO de 2024

Atividade desenvolvida

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas;
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Formação de acordes (Triades e Tétradas) e harmonia
- Escala maior e menor
- Estudo de repertório: Meu erro; Bom Natal; Happy; Tal qual é (Béin Blém)
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)
- Apresentação Bandinha (19/12/2024)

