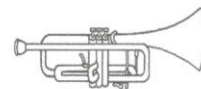
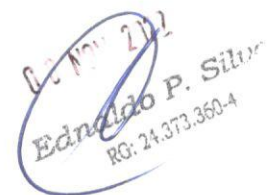




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA
Rua do Carvalho, nº 60 – Centro
São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório referente ao mês de outubro – 2022

Vimos por meio deste, relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhadas 10 músicas populares composta por Elpídio dos Santos, entre dobrados, valsas e músicas populares, cujo as músicas foram tema dos filmes de Mazaroppi. Os ensaios foram realizados aos domingos das 19h às 21h.

No referido mês a Corporação realizou duas apresentações sendo uma em Lagoinha no dia nove, no encerramento da Festa de São Benedito e na cidade de Cunha, na tradicional feira de cerâmica.

As apresentações, estão disponíveis no canal do You Tube, acesso: Corporação Musical São Luiz de Tolosa, na Página do Facebook: Corporação Musical São Luis de Tolosa e também gravado em mídia “DVD”, disponibilizado à Prefeitura Municipal e Comissão.

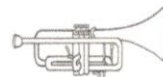
Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paratinga, 31 de outubro de 2022.

Antonio Carlos Prado Salinas
Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATÓRIO – 2022

Aulas presenciais: **SEGUNDA-FEIRA**

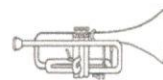
Mês referente: **OUTUBRO**

ATIVIDADE DESENVOLVIDA

- Método Rubank Elementary:
lesson 3, exercícios 1,2,3,4,5,6,7,8,9 e 10;
lesson 6, exercícios 1,2,3,4,5 e 6
- Escala de DO, SOL e RE maior;
- Músicas sax tenor: Dobrado Infantaria e Ubatuba Paraíso
- Músicas sax alto:
Luiz Milton, Ubatuba Paraíso e Dr. Geraldo Prado



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2022

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês referente: Outubro 2022

Atividade desenvolvida

- Aquecimento com Estudo do Livro de Vincent Cichowicz;
- Escalas Maiores - Dó Maior, Fá Maior, Sib Maior, Mib Maior e Láb Maior;
- Músicas Populares – Você vai gostar e Fantasia Cigana.
- Exercícios de respiração e embocadura;
- Dobrados – Doutor Geraldo Prado e Luís Milton.

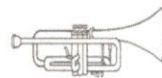
- Escalas Maiores - Dó Maior, Fá Maior e Sol Maior;
- Músicas Popular – Cai Sereno;
- Dobrado – Doutor Geraldo Prado.

- Escalas Maiores - Dó Maior, Fá Maior, Si b Maior, Mi b Maior, La b Maior, Re b Maior, Sol Maior, Ré maior, Lá Maior e Mi Maior.
- Arpejos Maiores - Dó Maior, Si b Maior e Mi b Maior;
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 8 –
Estudos: 01, 02, 03, 04 e 05.
- Dobrado – Janjão.

- Escalas Maiores - Si Maior, Lá Maior, Fá Maior, Mi Maior, Do# Maior, Sol Maior, La menor, Ré menor e Fá# menor;
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 8 –
Estudos: 01, 02, 03, 04, 05 e 06.
- Dobrados – Santa Cecilia e Deus e Pátria.

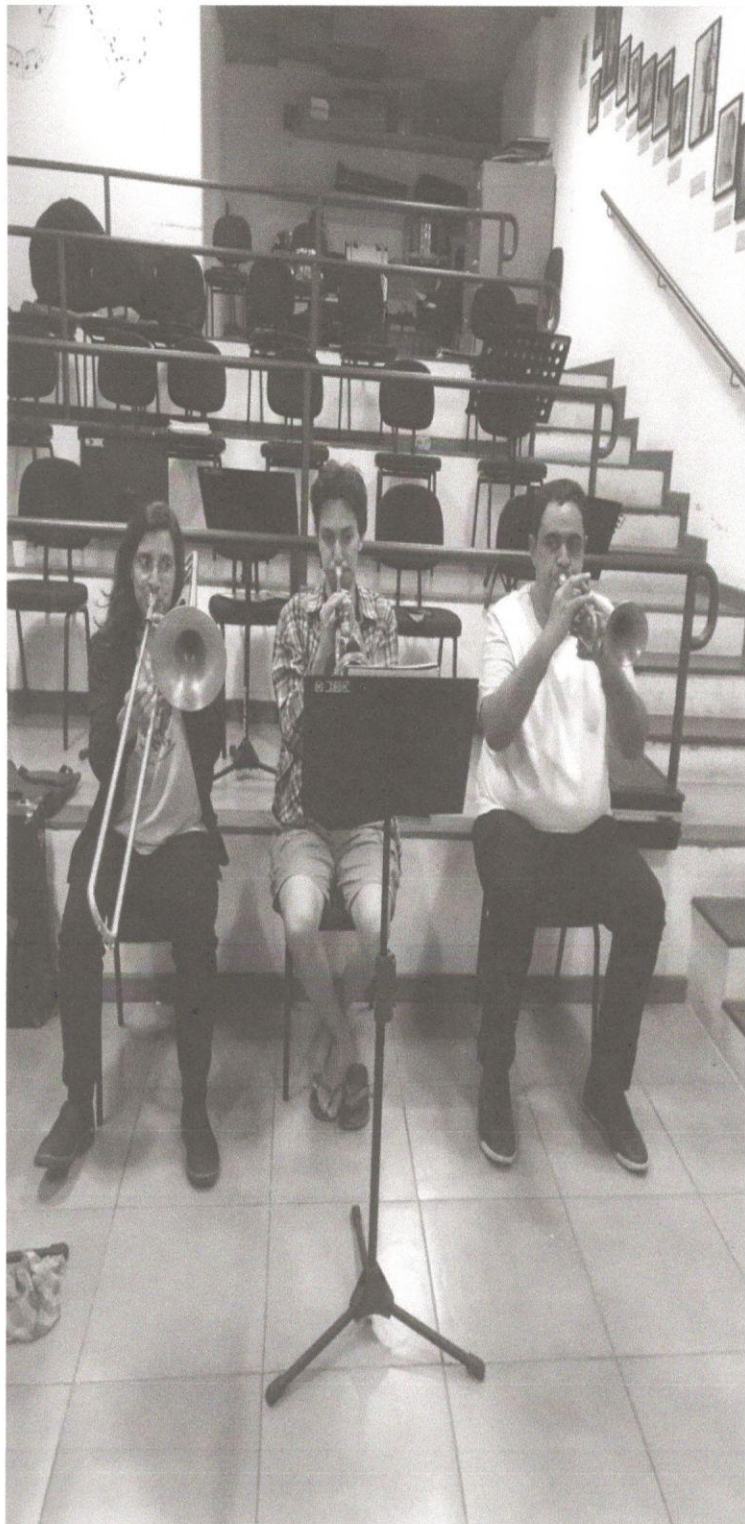


CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



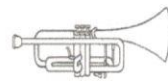
Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATÓRIO - OUTUBRO 2022

Curso de Clarinete/Flauta doce (Iniciante e Intermediário)

Quarta-feira

Das 18h às 19h – Iniciantes – TURMA A

Das 19h às 20h – Intermediários – TURMA B

1ª aula (05/10/22 - Quarta)

Turma A - Aquecimento com intervalos e notas longas; Tocando "Asa Branca".

(Manu, Parê e Valentina).

Turma B - Aquecimento arpejos e escala de Dó menor. Estudo de repertório (iniciação) dobrado BRASIL.

(Cíntia)

2ª aula (14/10/22 - Sexta)

Turma A - Aquecimento com escala de Dó Maior/notas longas; Método Klosé Exercício de terças 6; Tocando "Asa Branca".

(Manu e Parê).

Turma B - Aquecimento com escala cromática e notas longas; Estudo método; Estudo de repertório (iniciação) dobrado BRASIL.

(Cíntia)

3ª aula (21/10/22 - Sexta)

Turma A - Aquecimento com escala de Lá menor/notas longas; Exercício com intervalos da escala de Lá menor; Iniciando a 2ª oitava do Clarinete; Tocando "Asa Branca" (Luiz Gonzaga).

(Manu, Valentina e Letícia).

4ª aula (28/10/22 - Sexta)

Turma A - Apreciação (Álbum Ivan Sacerdote); Aquecimento com variação da escala de C Maior; Teoria (Semínima e Colcheia - Notas e Pausas); Iniciando a 2ª oitava do Clarinete; Tocando "Asa Branca" (Luiz Gonzaga).

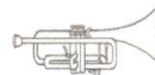
(Parê, Valentina e Letícia, Ítalo e Helena).

Turma B - Aquecimento com escalas maiores de C, G, F, D, A; Tirando música de ouvido "Lamento sertanejo".

(Cíntia)



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2022

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês referente: Outubro 2022

Atividade desenvolvida

- Escalas Maiores – Sol Maior e Fá Maior.
- Música Popular – Minha Cidade, Você vai gostar e Ubatuba Paraíso;
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 8 –
Estudos: 04, 05, 06, 07 e 08.

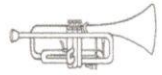
- Escala Maior – Ré Maior e Escala Cromática;
- Dobrado – Dr. Geraldo Prado.

- Exercícios de respiração e nota longas;
- Escalas Maiores – Dó Maior, Fá Maior, Sol Maior, Si b Maior, Ré Maior, Mi b Maior,
Lá Maior, La b Maior e Mi Maior.

- Escalas Maiores – Dó Maior, Sol Maior e Ré Maior.
- Escalas Maiores – Lá menor, Mi menor e Si menor.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera
Pagina 8 – Estudos: 08, 09 e 10.
Pagina 9 – Estudos: 01, 02 e 03.
Pagina 16 – Estudos: 01, 02, 03, 04 e 05.
- Dobrados – Santa Cecilia e Benedito Alves Ferreira.



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

