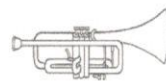




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de fevereiro – 2025 **Ensaio geral realizado aos domingos**

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhadas alguns Dobrados, tais como: Newton Alves Ferreira, Fibra de Herói e Eterna Saudade. Neste mês a Corporação participou do ato de sepultamento do Ex Presidente da C.M.S.L.T. e músico, Sr Antonio Carlos Ivo Salinas (Toninho Aguinaldo) realizado no dia 22/02, às 17 horas na Igreja do Rosário.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Facebook: Corporação Musicao São Luis de Tolosa

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 28 de fevereiro de 2025

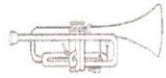
Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Fevereiro

Aulas presenciais: Segundas-feiras

Atividade desenvolvida:

- Aquecimento nos pads;
- Trabalho ritmo em dupla;
- Trabalho de acompanhamento de partitura;
- Trabalho em grupo, ensaio geral (músicas: água da sacada, cuca, happy e meu erro);

Relatório Fotográfico:



Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: FEVEREIRO de 2025

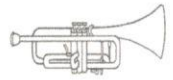
Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Estudos com ciclo das quartas e quintas
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Exercício de resistência (Desafio nota mais longa)
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)





CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2025

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Fevereiro de 2025

Atividades

- Escalas Maiores: Dó Maior, Fá Maior, Si b Maior, Mi b Maior e La b Maior.
- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 11 – Estudos Nº 01 e 02.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 03 e 04.
- Livro Arbans – First Studies - Estudos Nº 16 e 17.
- Livro Arbans – Dueto Nº 5 “Melody”.
- Música – Águas da Sacada.

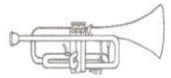
- Escalas Maiores: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá Maior e Mi Maior.
- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 11 – Estudos Nº 03 e 04.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 01, 02, 12 e 13.
- Livro Arbans – First Studies - Estudos Nº 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20.
- Música – Meu Erro.

- Músicas – Águas da Sacada
Bloco Encuca cuca
Meu Erro;
Happy;





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: FEVEREIRO de 2025

Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas;
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Formação de acordes (Triades e Tétradas) e harmonia
- Escala maior e menor
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)

