



**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

**Mês referente:** Outubro

**Aulas presenciais:** Segundas-feiras e ensaio geral.

### **Atividade desenvolvida:**

- Aquecimento;
- Trabalho de rudimentos;
- Trabalho ritmo na zabumba, triângulo, etc (xote);
- Trabalho em conjunto;

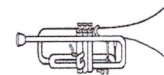
### **Relatório Fotográfico:**



São Luiz do Paraitinga, 30 de outubro de 2025.



# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**  
**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## Relatório – 2025

Aulas presenciais: Quarta-feira

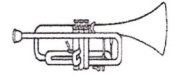
Mês de referencia: Outubro de 2025

### Atividades

- Escalas Maiores e suas relativas menores: Fá Maior e Ré menor, Ré Maior e Si menor.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda. (Trombones e Bombardinos)  
Estudos em Clave de Fá – Exercícios Nº 25, 26, 27, 28 e 29.
- Músicas Populares: Asa Branca, Meu Erro e Tema do Filme Tarzan.
  
- Aquecimento: Estudos de Flexibilidade e Extensão – Vincent Cichowicz.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda. (Trombones e Bombardinos)  
Estudos em Clave de Fá – Exercícios Nº 30, 31, 32, 33 e 34.
- Método Arbans – Estudos Básicos nº 16 e 20.
- Estudo de transposição (01 tom acima) – Música Asa Branca.
- Músicas Populares: Asa Branca e Tema do Filme Tarzan.
  
- Escalas Maiores: Dó Maior e Si B Maior.
- Ensaio Geral com o Naípe dos Metais.
- Músicas Populares: Asa Branca, Meu Erro, Tema do Filme Tarzan, Traidores e Happy.
  
- Ensaio Geral – Todos os Naipes – Metais, Madeiras e Percussão.
- Música Popular: New York, New York.



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**



## Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: OUTUBRO de 2025

### Atividades desenvolvidas

- Apreciação MPB
- Aquecimento: Exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 4 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Digitação e recursos
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Prática de repertório
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Dobrados, New York, repertório



## Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: OUTUBRO de 2025

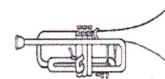
### Atividades desenvolvidas

- Apreciação MPB
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação, Dinâmica, Afinação e Expressão
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Harmonia básica/Formação de acordes (Triades e Tétradas) + Escala maior e menor
- Improviso
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Dobrados, New York, repertório





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## **Relatório referente ao mês de outubro – 2025** **Ensaio geral realizado aos domingos**

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados alguns Dobrados e músicas sacras, no corrente mês participamos da Festa de São Benedito em Catuçaba e também participamos da Procissão de São Francisco de Assis, no bairro da Várzea dos Passarinhos.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de outubro de 2025

---

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa