



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de setembro – 2024

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual participamos do encerramento da Festa da Padroeira em Jambeiro -SP e também na Procissão Solene em homenagem a Nossa Senhora das Mercês. O repertório foi variado entre dobrados e músicas sacras.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Facebook: Corporação Musicao São Luis de Tolosa

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 30 de setembro de 2024

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho n.º 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Setembro

Aulas presenciais: Segundas-feiras

Atividade desenvolvida:

- Aquecimento;
- Acompanhamento e leitura de musica sacra, caixa e bumbo;
- Tecnica de pandeiro;
- Desenvolvimento de ritmo bateira;

Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 28 de setembro de 2024.

Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: SETEMBRO de 2024

Atividades desenvolvidas

- Alongamento
- Apreciação: Samba, MPB, Música Instrumental
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática
- Estudos com ciclo das quintas
- Noções básicas de teoria musical, Escrita musical
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Exercício de resistência
- Estudo de repertório: Duetos, Trios, Sambalelê, e Lago dos Cisnes





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2024

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Setembro de 2024

Atividades

- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 09 – Estudos Nº 05.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 01 e 02.
- Músicas Sacras – Prova de Amor, Glória a Jesus e Sonda-me
- Dobrado – Brasil.

- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 09 – Estudos Nº 06, 07, 08, 09, 10 e 11.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 01, 03 e 04.
- Músicas Sacras – Silêncio, Eu Quisera, Coração Santo e Ati Meus Deus.
- Dobrado – Traidores.

- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 09 – Estudos Nº 12, 13 e 14.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 02 e 05.
- Escalas Maiores – Dó Maior, Ré Maior e Sol Maior
- Dobrado – Introdução do dobrado Brasil.

- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 10 – Estudos Nº 15 e 16.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”
Estudos Nº 01, 03 e 06.
- Música Adeste Fideles.
- Escalas Maiores – Dó Maior e Si B Maior.
- Dobrados – Brasil e 24 de Maio.



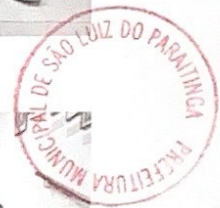


CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: SETEMBRO de 2024

Atividade desenvolvida

- Alongamento
- Apreciação: Dobrados e Jazz
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas
- Estudo de semicolcheias, suas variações e pausas
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo rítmico de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Estudo de repertório: Dobrados, Choros e Jazz
- Estudo de improviso
- Formação de acordes e harmonia

