

## Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: NOVEMBRO de 2025

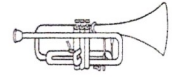
### Atividades desenvolvidas

- Apreciação
- Aquecimento: Exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 4 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Digitação e recursos
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Prática de repertório
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Happy, New York New York, Asa Branca, Tal qual é, Meu erro
- Apresentação (20/11/2025)





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**  
**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **Relatório – 2025**

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Novembro de 2025

### **Atividades**

- Aquecimento: Escala Maior de Fá Maior.

#### Naipes de Metais

- Trompetes: Músicas Populares: New York New York e Asa Branca.

- Trombones: Músicas Populares: New York New York, Meu Erro e Asa Branca.

- Tubas: Músicas Populares: New York New York, Meu Erro e Asa Branca.

Ensaio com Naipes de Metais

Músicas Populares: Meu Erro, Happy e New York New York.

Ensaio Geral para Apresentação na Festa de Santa Cecília

Músicas Populares: New York New York, Asa Branca, Meu Erro, Happy e Tal qual é.

Ensaio com Naipes de Metais

Músicas Populares: Happy, Bom Natal e Emoriô.

Ensaio Geral

Música Popular: Emoriô (arranjo novo).

## Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: NOVEMBRO de 2025

### Atividades desenvolvidas

- Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação, Dinâmica, Afinação e Expressão
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Harmonia básica/Formação de acordes (Triades e Tétradas) + Escala maior e menor
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Happy, New York New York, Asa Branca, Tal qual é, Meu erro
- Apresentação (20/11/2025)





CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## **Relatório referente ao mês de novembro – 2025**

### **Ensaio geral realizado aos domingos**

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados alguns Dobrados, músicas populares e músicas natalinas, no corrente mês participamos da Procissão de Santa Cecília no dia vinte e um do corrente mês.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagran: @bandasaoluizdetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 30 de novembro de 2025

---

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

**Mês referente:** Novembro

### **Atividade desenvolvida:**

- Ensaio geral dos alunos, músicas trabalhadas para apresentação de final;
- Apresentação dos alunos festa de Santa Cecília;

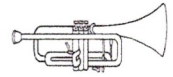
### **Relatório Fotográfico:**



São Luiz do Paraitinga, 28 de novembro de 2025.



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



*Rua do Carvão n° 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP*

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

