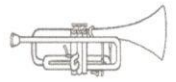




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de janeiro – 2025 **Ensaio geral realizado aos domingos**

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhadas alguns Dobrados, tais como: Cel. Manoel Rabello, Sto. Caveira, quatro dias de viagem e Canção da Infantaria.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Facebook: [Corporação Musicao São Luis de Tolosa](#)

Instagram: [@bandasaoluidetolosa](#)

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de janeiro de 2025

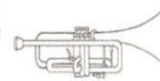
Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho n° 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Janeiro

Aulas presenciais: Segundas-feiras

Atividade desenvolvida:

- Ensino de figuras musicais e pausas;
- Seminima, colcheia e semicolcheia;
- Solfejo e palmas para expressar as notas;
- Solfejo ritmo, batendo palma e os pés.

Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 10 de fevereiro de 2025.

Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

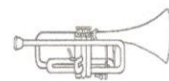
Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: JANEIRO de 2025

Atividades desenvolvidas

- Alongamento
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Noções básicas de teoria musical; Escrita musical
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Estudo de repertório
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)





CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2025

Aulas presenciais: Quarta - Feira

Mês referente: Janeiro

Atividade desenvolvida

- Aquecimentos com notas semibreve e mínima: SOL e SI;
- Escalas de Lá menor, Ré menor e Mi menor;
- Arpejos com intervalos de 5ª (Do/Sol, Sol/Ré e Lá/Mi – todos com valor de 2 tempos - mínimas)
- Tocando em grupo (Duetos em Lá menor)
- Execução dos trechos dos dobrados:
 - ✓ Brasil;
 - ✓ Brasília;
 - ✓ Infantaria;



Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: JANEIRO de 2025

Atividades desenvolvidas

- Alongamento
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Noções básicas de teoria musical; Escrita musical
- *Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo*
- Estudo de repertório
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto)

