



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de maio – 2025 **Ensaio geral realizado aos domingos**

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados alguns Dobrados e músicas populares em preparação a Festa do Divino e também participamos dos seguintes eventos:

- Retreta de Aniversário da cidade.
- Procissão de São José dos Operários em Catuçaba.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de maio de 2025

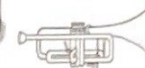
Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho n° 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Maio

Aulas presenciais: Segundas-feiras

Atividade desenvolvida:

- Trabalho das mãos nos pads;
- Trabalho com os alunos nos dobrados (traidores, infantaria, 24 de Maio);
- Trabalho rítmico de llexá para música " Emoriô".]

Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 30 de maio de 2025.

Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: MAIO de 2025

Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Estudos com ciclo das quartas e quintas
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Digitação e recursos
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Repertório: Dobrados





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvão nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2025

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Maio de 2025

Atividades

- Aquecimento: Escalas Maiores: Dó Maior, Ré Maior e La menor e Si menor.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet” (Robert Getchell)
Estudos nº 01 e 05.
- Livro Forty Progressive Etudes – (Sigmund Henring) Estudo nº 01
- Dobrados – 24 de Maio, Traidores e Dois Corações.
- Escalas Maiores: Dó Maior, Fá Maior, Sol Maior e Si b Maior.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet” (Robert Getchell)
Estudos nº 02, 04, e 06.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 11, 12, 13, 14 e 15.
- Dobrados – Dois Corações, Brasil e Newton Alves Ferreira.
- Aquecimento: Escalas Maiores - Dó Maior e Si b Maior.
- Livro Forty Progressive Etudes – (Sigmund Henring) Estudo nº 02
- Método Elementar para Trombone “Da Capo” (Joel Barbosa)
Exercícios em Clave de Fá para instrumentos em C.
Estudos nº 01, 02, 03, 04, 05 e 06.
- Dobrados – Infantaria, Dois Corações, Newton Alves Ferreira e Maestro João Massaini.
- Escala Maior: Dó Maior com variações.
- Método Elementar para Trombone “Da Capo” (Joel Barbosa)
Exercícios em Clave de Fá para instrumentos em C.
Estudos nº 07, 08, 09, 10 e 11.



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



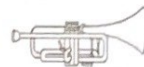
Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39





CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: MAIO de 2025

Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas;
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Formação de acordes (Triades e Tétradas) + Escala maior e menor
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Repertório: Dobrados

