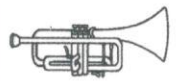




# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

Ednaldo P. Silva  
RG: 44.373.260-4  
18 SET. 2021

## Relatório referente ao mês de Agosto – 2021

Vimos por meio deste, relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram escolhidas 3 dobrados e o Hino de São Luis de Tolosa, as respectivas músicas foram gravadas em 3 eventos em nosso município, sendo:

- Inauguração da “Rua da Música”.
- Participação da ordenação do Padre Amarildo Júnior.
- Participação no encerramento da Festa de São Luis de Tolosa, padroeiro da cidade.

Sendo assim disponibilizamos as respectivas partituras para estudo e gravadas nos dias 20/08 e 22/08 do corrente ano. As dúvidas surgidas no decorrer dos estudos, foram sanadas através de ensaios presenciais que acontecem aos domingos de manhã e através de mensagens e chamadas de vídeos via “WhatsApp”.

A gravação foi realizada com número reduzido de músicos, seguindo as normas determinadas pela Secretaria Municipal de Saúde do Município e também pelo Plano São Paulo.

O repertório está disponível no canal do You Tube, acesso: Corporação Musical São Luiz de Tolosa, na Página do Facebook: Corporação Musical São Luis de Tolosa e também gravado em mídia “DVD”, disponibilizado à Prefeitura Municipal e Comissão.

Músicas:

- Dobrado: 13 Listas
- Dobrado: Fíbra de Herói
- Dobrado: João Massaini
- Hino de São Luis de Tolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de agosto de 2021.

  
Antonio Carlos Ivo Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luis de Tolosa



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **Relatório – 2021**

Aulas presenciais: **SEGUNDA-FEIRA**

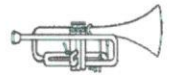
Mês referente: **AGOSTO**

### **Atividade desenvolvida**

- Método Rubank Elementary – pág. 2,3,4,5 e 6, sax alto;
- Exercício na região média grave, notas de 4 tempo;
- Escala de dó maior;
- Músicas: Prova de Amor – sax alto,  
Bandeira do Divino – sax alto e tenor,  
Tema Titanic – sax alto e  
Tema da Vitória - sax alto  
Pula Fogueira – sax alto



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **Relatório – 2021**

Aulas presenciais: Terça-feira

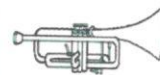
Mês referente: Agosto 2021

### **Atividade desenvolvida**

- Livro Arbans – Escalas Menores – Página 75  
Exercícios Nº 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77 e 78.
- Livro Arbans – Intervalos – Página 125 – Em todas as tonalidades.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 05 e 06.
  
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 39.
- Livro Arbans – Characteristic Studies – Página 289 – Estudo Nº 05.
- Livro Arbans – Intervalos – Página 125 – Em todas as tonalidades.
  
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 14.
- Dobrados – Treze Listras, Maestro João Massaini e Fibra de Herói.
  
- Livro Arbans – Intervalos – Página 125 – Em todas as tonalidades.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 07.
  
- Metodo Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 47 –  
Escalas Dó Maior e Sol Maior.
- Livro First Book of Pratical Studies for Cornet and Trumpet – Robert W. Getchell  
Estudos Nº 01 e 02.
  
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 40.
- Livro Arbans - Semicolcheias – Página 138. Exercícios Nº 31, 32, 33, 34 e 35.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo Nº 15.



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

- Dobrados – Treze Listras e Fibra de Herói.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo N° 08.
- Livro Arbans - Semicolcheias – Página 138. Exercício N° 35.
- Dobrados – Fibra de Herói (Completo) e Introdução Treze Listras.
- Livro Arbans – Characteristic Studies – Página 289 – Estudo N° 05.
- Livro Arbans - Semicolcheias – Páginas 139 e 140. Exercícios N° 37, 38 e 39.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo N° 16.
- Livro First Book of Pratical Studies for Cornet and Trumpet – Robert W. Getchell  
Estudo N° 03.
- Dobrado –Treze Listras.
- Metodo Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 22 –  
Estudos N° 01, 02 e 03.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo N° 09.
- Dobrados – Treze Listras, Maestro João Massaini e Fibra de Herói.
- Livro Forty Progressive Etudes - Sigmund Hering – Estudo N° 17.
- Dobrados – General Frota e Infantaria.



# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

## Relatório – 2021

Aulas presenciais: Quarta-feira

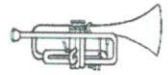
Mês referente: Agosto 2021

### Atividade desenvolvida

- Solfejo de notas e pausas
- Aquecimento com notas longas
- Lição 2 – exercícios 9 e 10 – Half Notes – Half Rests
- Lição 5 – exercícios 8 e 9 – The Tie – Dotted Half Notes
- Lição 6 – exercícios 1 ao 3 – Eighth Notes



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **Relatório – 2021**

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês referente: Agosto 2021

### **Atividade desenvolvida**

- Aquecimento: Escalas Maiores – Dó Maior e Ré Maior.
- Hino à São Luis de Tolosa.
- Musica Popular – Vide Vida Marvada (Rolando Boldrin).
  
- Dobrados – Treze Listras, Maestro João Massaini e Fibra de Herói.
  
- Aquecimento: Escalas Maiores – Fá Maior e Si b Maior.
- Dobrado – Treze Listras.
  
- Aquecimento: Escalas Maiores – La Maior e Mi Maior.
- Dobrado – Maestro João Massaini.
  
- Aquecimento: Escalas Maiores – Mi b Maior e La b Maior.
- Musica Popular – Vide Vida Marvada (Rolando Boldrin).
- Dobrado - Fibra de Herói.