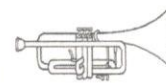




# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## Relatório referente ao mês de novembro – 2024

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual ensaiamos o repertório que será apresentado no Natal, tais como sambas, dobrados e musicas natalinas e também o Dobrado Santa Cecília. Nesse mês realizamos uma apresentação na igreja da matriz de nossa cidade no dia 22, homenageando a padroeira dos músicos, aproveitamos o momento oportuno e estreiamos nosso novo uniforme, adquirido através de Emenda Parlamentar Impositiva realizada pelos vereadores: Prof. José Roberto, Junior Arildo, Dirceu Diniz, Tadeu de Catuçaba, Cida da Pastoral e Vinicius.

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Facebook: Corporação Musical São Luis de Tolosa

Instagram: @bandasaoluisdetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.



São Luiz do Paraitinga, 30 de novembro de 2024

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIZ DE TOLOSA

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

## RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

**Mês referente:** Novembro

**Aulas presenciais:** Segundas-feiras

### Atividade desenvolvida:

- Aquecimento e Rudimentos
- Desenvolvimento rítmico/prático individual;
- Trabalho conjunto de instrumentos livres (caixa, bumbo, prato) para ritmo e andamento;
- Giro dos alunos em todos instrumentos para adaptação dos mesmos;

### Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 26 de novembro de 2024.

## Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: NOVEMBRO de 2024

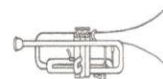
### Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação: World Music
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Estudos com ciclo das quartas e quintas
- Noções básicas de teoria musical; Escrita musical
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Exercício de resistência (Desafio nota mais longa)
- Estudo de repertório: Meu erro; Bom Natal; Happy; 24 de maio





# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

## Relatório – 2024

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Novembro de 2024

### Atividades

- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 10 – Estudos Nº 27 e 28.
- Músicas - Adeste Fideles, Bom Natal e Meu Erro.
- Dobrado – 24 de Maio e Brasil.

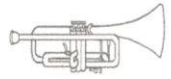
- Aquecimento – Escala de Dó Maior.
- Livro Sergio Cascapera – Exercícios – Página 10 – Estudos Nº 29 e 30.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpete”  
Estudo Nº 10.
- Músicas – Amélia e Trem das Onze
- Dobrado – 24 de Maio.



- Aquecimento – Escala de Si b Maior.
- Livro Arbans – “First Studies” – Página 13 – Estudos Nº 11, 12, 13 e 14.  
Página 14 – Estudos Nº 15, 16, 17 e 18.
- Música Adeste Fideles
- Dobrados – 24 de Maio e Santa Cecília.
- Músicas – Happy, Meu erro e Bom Natal.



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



## Relatório – 2024

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: NOVEMBRO de 2024

### Atividade desenvolvida

- Alongamento
- Apreciação: World Music
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas;
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Estudo de repertório: Meu erro; Bom Natal; Happy; 24 de maio, Dois corações, Repertório da Retreta de Natal
- Formação de acordes (Triades e Tétradas) e harmonia
- Escala maior e menor

