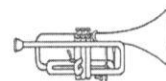




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de Março – 2023

Vimos por meio deste, relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados oito (8) Marchas Fúnebres: Adágio à Mons. Tarcísio, Adágio de Albinoni, Ursos, Chopin, Baptista, Lacrimosa, Suíte em Dm, The Dolls, Andante Cantábile e também os 7 passos – Arranjo do Padre José Maria, nos preparando para Procissão do Encontro. Sendo assim os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, ensaio de trechos das músicas individuais, nos preparando para Semana Santa.

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de março de 2023

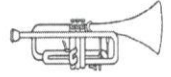
Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa

4



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATÓRIO – 2023

Aulas presenciais: **Segunda-feira**

Mês referente: **Março**

ATIVIDADE DESENVOLVIDA

- Escalas de dó maior e fá maior (sax alto);
- Exercícios 1 e 2 do método prático Almeida Dias (sax alto e sax tenor);

Exercício em dó maior (adaptação do Arban's nº17 e 19) – (sax alto);

Exercício em fá maior (adaptação do Arban's nº17 e 19) – (sax alto).

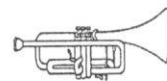
- Músicas sax alto:
Marcha fúnebre: Frederich Chopin, The Doll's, Adagio Monsenhor Tarcísio, Ursos e Lacrimosa;
Dobrado: Brasil.



D



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATÓRIO - MARÇO 2023

Curso de Clarinete/Flauta doce (Iniciante e Intermediário)

Das 18h às 19h – Iniciantes Flauta Doce – TURMA A

Das 19h às 20h – Iniciantes Clarinete – TURMA B

Das 20h às 21h – Intermediários – TURMA C

Turma B – Apreciação Musical (Chorinho – Paulo Moura); Aquecimento escala menor com dinâmicas; Estudando a segunda oitava; Repertório: Vamos fugir. (*Manu, Valentina e Leticia*)

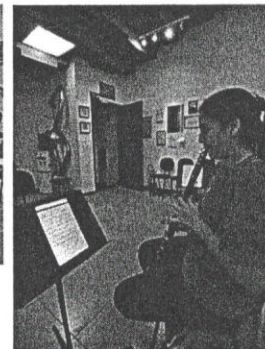
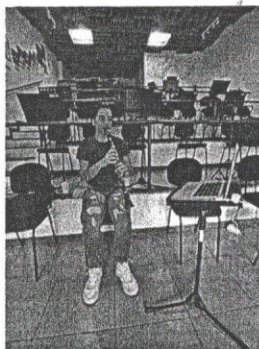
Turma C - Apreciação Musical (Chorinho – Paulo Moura); Aquecimento trabalhando ataque de língua e articulação; Estudo do método Klosé; estudo de intervalos (notas graves); Repertório: Dobrado Brasil. (*Cynthia e Milena*)

Turma B - Estudo de escala com variações na tonalidade de Am; Teoria (figuras rítmicas); Repertório: Assum Preto (Luiz Gonzaga). (*Parê, Manu, Valentina e Leticia*)

Turma C - Estudo de articulação + Dinâmica; Estudo segunda 8ª do Clarinete; Repertório: Brasil (Dobrado). (*Cynthia*)

Turma B - Escalas, Arpejos e variações na tonalidade de Am; Repertório: Vamos fugir + Assum preto. (*Parê, Manu, Valentina e Leticia*)

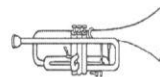
Turma C - Escalas e arpejos em Dm; Estudo de fraseados em Dm; Repertório: A banda (Chico Buarque). (*Cynthia*)



9



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho n° 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2023

Aulas presenciais: Quarta-feira

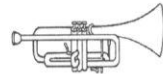
Mês referente: Março 2023

Atividade desenvolvida

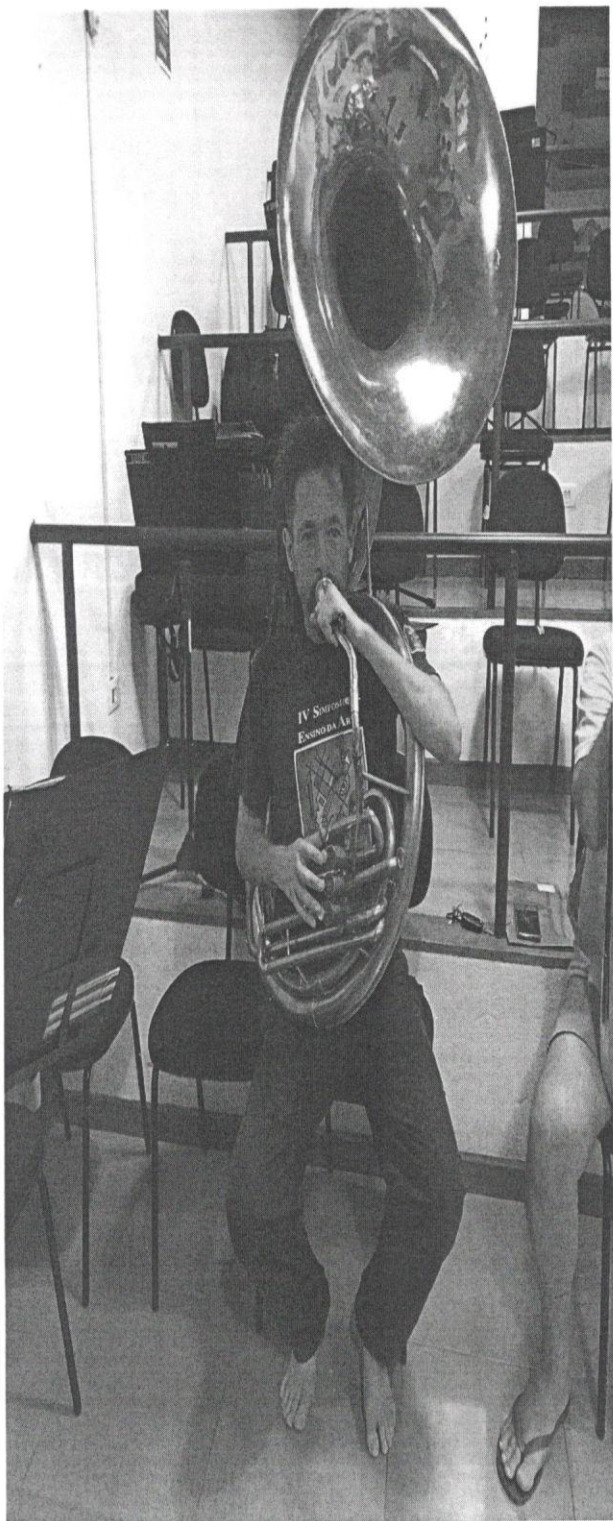
- Aquecimento: Escalas Maiores – Dó Maior, Si b Maior e Ré Maior
- Marchas Fúnebres: Ursos e Frederich Chopin.
- Dobrado: Coronel Manoel Rabello.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Página 8 – Estudos 4 e 5.
- Aquecimento e articulações com semibreves, mínimas, semínimas e colcheias.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera –
Página 14 - Estudos: 04 e 05 e Página 16 – Estudo 01.
Página 22 – Melodias: Fernanda (Moderato) e Carolina (lento).
- Aquecimento: Escalas Maiores – Dó Maior, Si b Maior e Escala Cromática.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera –
Página 10 - Estudos: 21, 22, 23 e 24 e Página 16 – Estudo 01, 02, 03, 04 e 05.
- Dobrados: Newton Alves Ferreira e Coronel Manoel Rabello.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera –
Página 8 - Estudos: 06, 07, 08, 09 e 10 e Página 9 – Estudos: 01, 02, 03, 04 e 05.
Página 10 – Estudos: 25, 26 e 27 e Página 11 – Estudos: 4 e 5.
Página 22 – Melodia: Claudia (Andante).
- Dobrados: Deus e Pátria e Newton Alves Ferreira.
- Marchas Fúnebres: Lacrimosa, Frederich Chopin e Suíte em Ré menor.
- Aquecimento: Escalas Maiores – Dó Maior, Sol Maior e Escala Cromática.
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera –
Página 9 - Estudos: 06 e 07 e Página 11 – Estudos: 06, 07, 08, 09 e 10.
- Dobrados: Batista de Melo e General Frota.

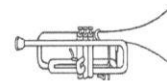


CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39





CNPJ: 53.316.782/0001-39

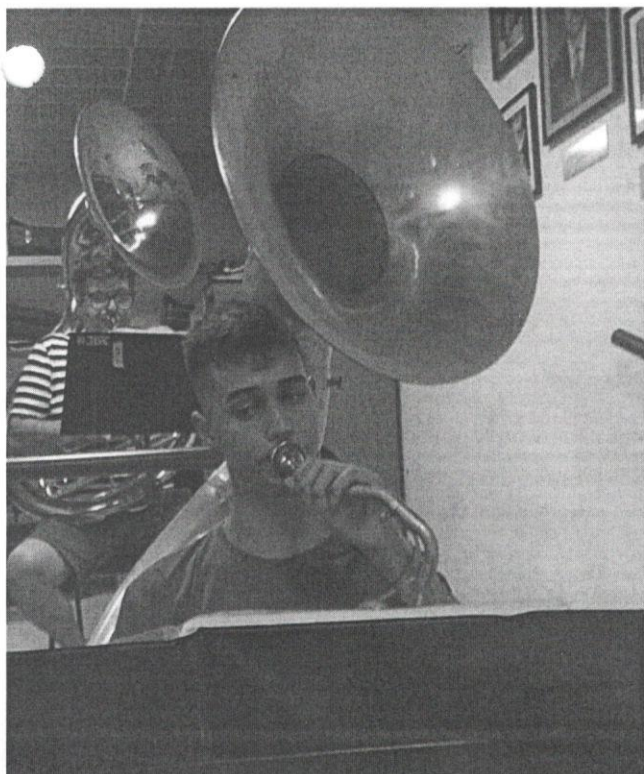
Relatório – 2023

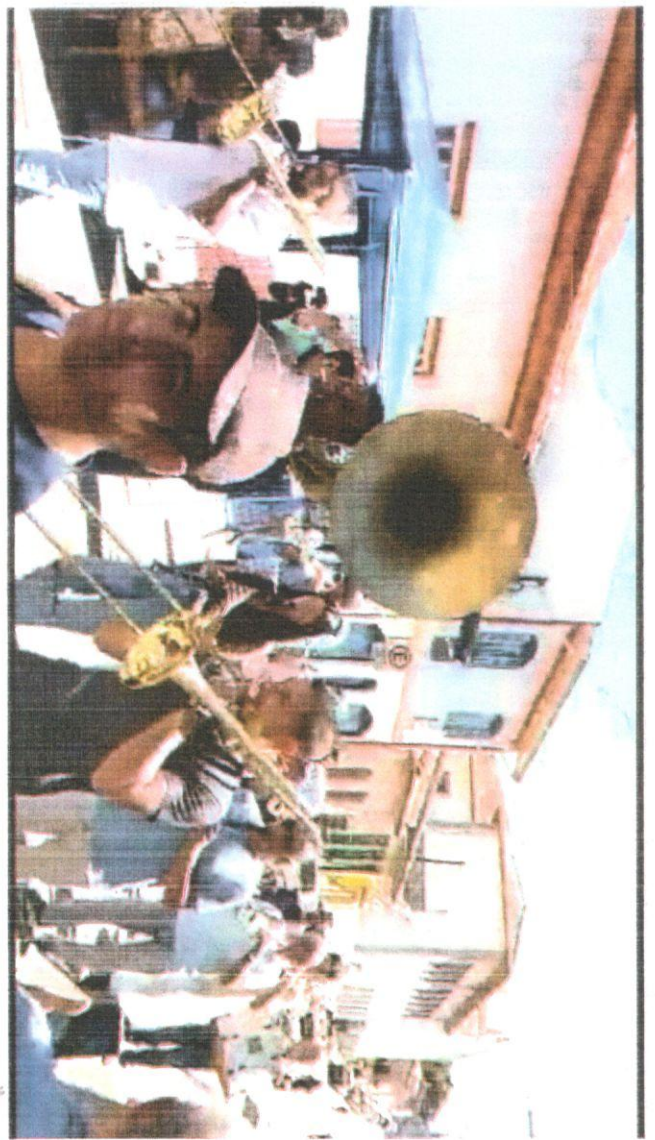
Aulas presenciais: QUINTA-FEIRA

Mês referente: MARÇO

Atividade desenvolvida

- Aquecimentos com notas semibreve e mínimas: Sol e Ré;
- Escalas de Mi maior, Lá maior e Lá menor;
- Arpejos com intervalos de 4ª (Mi/Si, Si/Fá e Fá/Dó – todos com valor de 2 tempos - mínimas);
- Tocando em grupo (Duetos em Fá maior);
- Música: Love me Tender
- Execução dos trechos das marchas fúnebres: Chopin, Lacrimosa, The Dolls e Suíte e Dm.





Corporação municipal S. Lus Tolosa participa
Aniversário de 94 anos de
Beredita Antunes de Andrade data natalícia
Nona "Diedi" 19.03.23



Corporação na homenagem a
Benedita Antunes Andrade em
19.03.2023. pelos seus 94 anos
data Natalícia