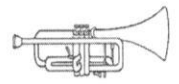




# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## Relatório referente ao mês de Janeiro – 2023

21.FEV.2023  
Ednaldo E. Silva  
RG: 24.373.360-4

Vimos por meio deste, relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados dois (2) dobrados, cujos nomes são: Brasil e Canção da Infantaria e também a Marchinha de Carnaval: Águas da Sacada, do compositor Gustavo Salinas.

Sendo assim os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado e também manter a tradicional cultura do carnaval luizense, passando aos músicos mais jovens toda essa vivência musical propiciando aos mesmos essa magia. Informamos ainda que no referido mês integrantes da Corporação participaram dos cortejos do Bloco da Miota/Cuca e o Bloco Águas da Sacada.

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

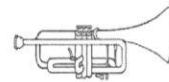
São Luiz do Paraitinga, 31 de janeiro de 2023.

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## Relatório – 2023

Aulas presenciais: **SEGUNDA-FEIRA**

Mês referente: **JANEIRO**

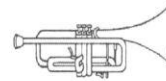
## Atividade desenvolvida

- Escala de dó maior e de sol maior;
- Sax alto: música Águas da Sacada e dobrado 25 de janeiro.





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

## Relatório – 2023

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês referente: Janeiro 2023

### Atividade desenvolvida

- Escalas Maiores – Dó Maior, Sol Maior e Fá Maior

Variações com semibreves, mínimas, semínimas e colcheias.

- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera – Pagina 10

Estudos: 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21.

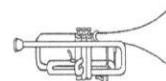
- Marchinha de Carnaval – Águas da Sacada.





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho n.º 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## **Relatório – 2023**

Aulas presenciais: QUINTA-FEIRA

Mês referente: JANEIRO

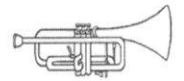
### **Atividade desenvolvida**

- Aquecimentos com notas semibreve: Dó e Sol;
- Escalas de Dó maior, Sol maior e Fá maior;
- Arpejos com intervalos de 2ª (Do/Mi, Mi/Sol, Sol/Si)
- Tocando em grupo (Duetos)





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

**RELATÓRIO - JANEIRO 2023**

Curso de Clarinete/Flauta doce (Iniciante e Intermediário)

Terça-feira

Das 18h às 19h – Iniciantes Flauta Doce – TURMA A

Das 19h às 20h – Iniciantes Clarinete – TURMA B

Das 20h às 21h – Intermediários – TURMA C



## **Aula transferida para quinta-feira**

**Turma A** - Alongamento; Aquecimento com Escala de Dó Maior e Fá Maior; Método Suzuki.

(Ítalo)

**Turma B** - Apreciação Musical; Aquecimento com Escalas Musicais; Método Klosé exercícios de intervalos de terça; Notas agudas

(Manu, Valentina e Letícia)

**Turma C** - Aquecimento com exercícios de dinâmica (f, p); Método Klosé (estudo Cromático) e estudo de melodias.

(Cynthia)

## **Terças-feira**

**Turma A** – Alunos(as) não puderam participar da aula.

**Turma B** – Aquecimento com Escala de Dó, Fá e Sol Maior, Exercício de nota longa (8 tempos) somado a dinâmica (p, f); Ponto de aumento na semínima; Tirando a música “Vamos fugir – Gilberto Gil e Liminha”.

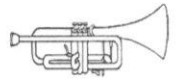
(Manu, Parê e Letícia)

**Turma C** - Aquecimento notas longas; Embocadura; Estudo de intervalos; Método Klosé (estudo melódico).

(Cynthia e Milena)



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

