



# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho n° 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

## RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Junho

Aulas presenciais: Segundas-feiras

### Atividade desenvolvida:

- \* aquecimento nos pads
- \* trabalho das músicas juninas (apresentação no cortejo do Chi Pul Pul)
- \* trabalho em conjunto de retorno rítmico.
- \* marcação de tempo/contratempo, usando movimentos corporais.

### Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 26 de junho de 2025.

## Relatório – 2025

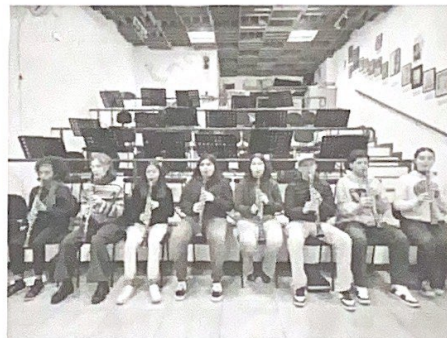
Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referência: JUNHO de 2025

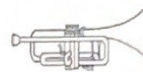
### Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 3 acidentes
- Escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Estudos com ciclo das quartas e quintas
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Digitação e recursos
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Repertório: Dobrados (24 de maio/Traidores) + Bandeira do Divino + Música Junina





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

## Relatório – 2025

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Junho de 2025

### Atividades

- Aquecimento: Escalas Maiores: Dó Maior (nenhum acidente) e Do # Maior (todos os acidentes).
- Método Elementar para Trombone “Da Capo” (Joel Barbosa)  
Exercícios em Clave de Fá para instrumentos em C.  
Estudos nº 07, 08, 09, 10, 11, 12 e 13.
- Músicas Sacras: Coração Santo, Eu quisera, Silêncio, Viva mãe e Prova de amor.
- Músicas Juninas: Macaco, Pula Fogueira e Festa Junina.
- Hino Nacional Brasileiro.
- Aquecimento: Escalas Maiores: Dó Maior e Si b Maior.
- Método Elementar para Trombone “Da Capo” (Joel Barbosa)  
Exercícios em Clave de Fá para instrumentos em C.  
Estudos nº 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20.
- Livro Arbans: Escalas Maiores  
Página: 59, Estudo 01, Dó Maior. Página: 62, Estudo 07, Fá Maior.  
Página: 63, Estudo 23, Si b Maior. Página: 64, Estudo 29, Mi b Maior.  
Página: 66, Estudo 36, Lá b Maior. Página: 69, Estudo 45, Mi Maior.  
Página: 70, Estudo 51, Lá Maior. Página: 71, Estudo 57, Ré Maior.  
Página: 73, Estudo 63, Solá Maior.
- Músicas Juninas: Macaco, Pula Fogueira e Festa Junina.

## Relatório – 2025

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: JUNHO de 2025

### Atividades desenvolvidas

- Alongamento + Apreciação
- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores com até 5 acidentes
- Estudos com o ciclo das quintas;
- Escala Cromática em oitavas diferentes
- Estudo de Rítmico (semicolcheias, suas variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação; Dinâmica; Afinação
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Formação de acordes (Triades e Tétradas) + Escala maior e menor
- Ensaio da Bandinha (Prática de conjunto) – Repertório: Dobrados (24 de maio/Traidores) + Bandeira do Divino + Música Junina





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## Relatório referente ao mês de junho – 2025

### Ensaio geral realizado aos domingos

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados alguns Dobrados, Músicas Sacras e Juninas e também participamos dos seguintes eventos:

- Festa de Santo Antonio na cidade de Paraibuna/SP.
- Procissão de São de São Pedro em Catuçaba.
- Procissão de Corpus Christi.
- Cortejo Junino, Arraiá do Chi Pul Pul

Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 30 de junho de 2025

Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

