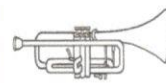




# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

## Relatório referente ao mês de Setembro – 2023

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhados músicas populares (samba): Trem das Onze, Carinhoso, Retalhos de Cetim e o Hino de São Francisco, repertório de difícil execução a qual faremos uma apresentação no mês de outubro na 7ª Semana Aziz Ab'Saber. Sendo assim os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 30 de setembro de 2023

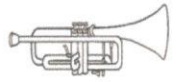
Antonio Carlos Prado Salinas

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa

10/10/23  
Ednaldo P. Silva  
R. 4.473/354



# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

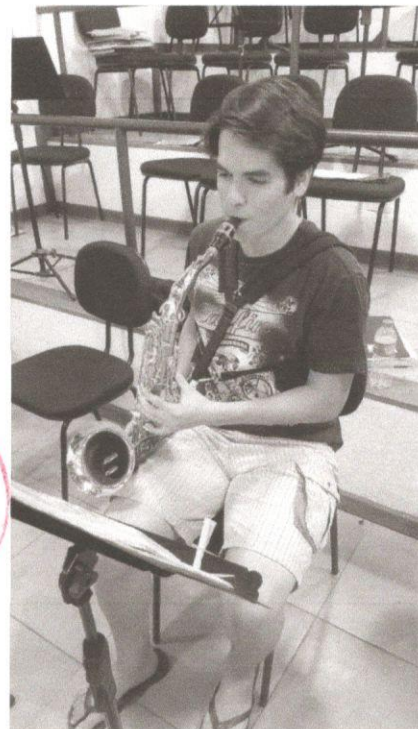
## RELATÓRIO – 2023

Aulas presenciais: **Segunda-feira**

Mês referente: **setembro**

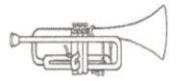
### ATIVIDADE DESENVOLVIDA

- Método Lacour - 50 etudes - vo.1 – exercício 1 e 2.
- Músicas sax alto:  
Saudade danada - Verdade - Trem das onze - Retalhos de cetim – Carinhoso – Ai que saudade da Amélia e Alguém me avisou.
- Música sax tenor:  
Asa Branca e Você vai gostar.





# CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



**Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP**

**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

**RELATÓRIO - 2023**

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês referente: Setembro

## **Atividade desenvolvida**

Aquecimento com escala de Sol com sétima menor; Iniciação da escala cromática;

Exercícios de combinações de células rítmicas;

Intervalos ascendente e descendente; Método (46 e 47)

Notas longas; exercícios para segunda oitava.

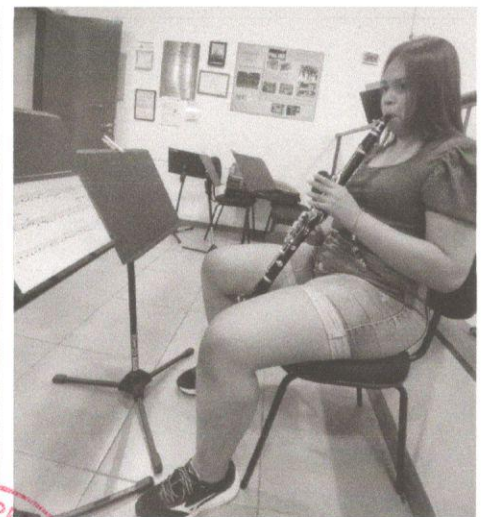
Aquecimento tirando de ouvido a paródia da música "Motorista"; Repertório.

Notas longas; flexibilidade; Notas segunda oitava; Método (48).

Exercício de escala focado na nota Si; Método

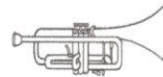
Exercícios de notas próximas dentro da escala de Dó Maior; Estudo da música VAMOS FUGIR (Gilberto Gil e Liminha).

Escala de Fá Maior, Sol Maior e Lá Maior; Método (49)





# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

## Relatório – 2023

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referencia: Setembro 2023

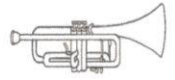
### Atividade desenvolvida

- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera  
Página 11 – Estudos Nº 03 e 04. Página 12 – Estudos Nº 10, 11, 12, 13,14 e 15.  
Página 18 – Estudos Nº 01 e 02.
- Musica Popular – Meu Erro (Paralamas do Sucesso).
  
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera  
Página 11 – Estudo Nº 05 e 09. Página 12 – Estudo Nº 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17.  
Página 18 – Estudo Nº 03 e 04.
- Musica Popular – Meu Erro (Paralamas do Sucesso).
  
- Método Elementar para Trompete – Sergio Cascapera  
Página 11 – Estudos Nº 03, 04 e 06.  
Página 12 – Estudos Nº 17 e 18. Página 19 – Estudo Nº 01.
- Musica Popular – Meu Erro (Paralamas do Sucesso).
- Música – Pomp and Circumstance (Edward Elgar)
- Música – Carinhoso (Pixinguinha e João de Barro).



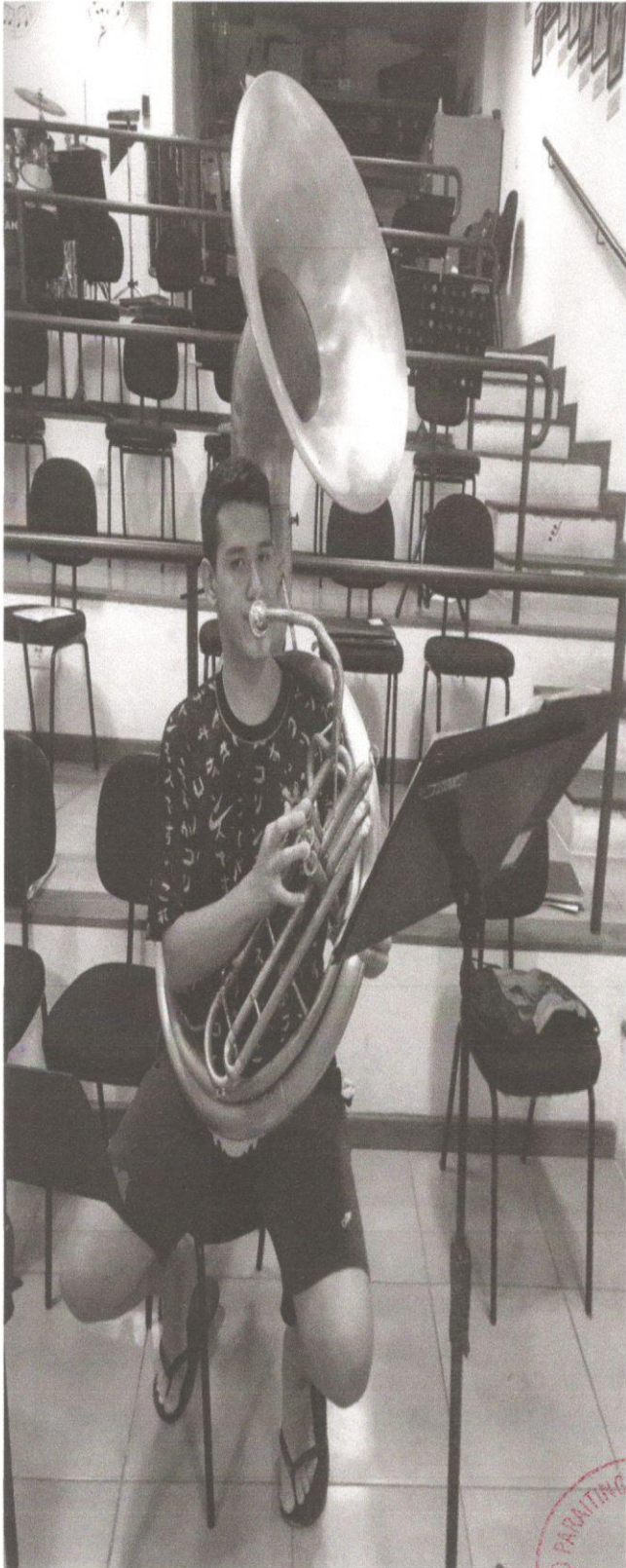


# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

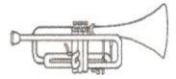
CNPJ: 53.316.782/0001-39





# CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



**CNPJ: 53.316.782/0001-39**

## Relatório – 2023

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês referente: Setembro

### **Atividade desenvolvida**

Aquecimentos com notas longas (semibreves): Dó, Ré Mib;

Escalas de FÁ maior, Ré menor, Lá maior e Lá Menor; (stacato e ligadas)

Arpejo com notas longas ligadas (4 tempos) - Dó/Mi – Ré/Fá – Mi/Sol – Fá/Lá – Sol/Si – Lá/Dó;

Repertório, músicas:

Dobrado Benedito Alves Ferreira

Dobrado Dois Corações

Dobrado Moraes Sarmiento

Hino de São Francisco

