



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de março – 2026

Ensaio geral realizado aos domingos

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhadas alguns Dobrados, tais como: Deus e Pátria, Newton, Dito Alves, Sgt Caveira, os Passos, compostos pelo Padre Zezinho e participamos da Procissão Solene do Encontro no último dia 29. Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Sem mais, aproveite da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 31 de março de 2026

Antonio Carlos Prado Salinas
CPF 333.411.588-71

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Março / 2026

Atividade desenvolvida:

- aquecimento
- desenvolvimento rítmico com variação de pulsação
- treino de ritmo corporal

Relatório Fotográfico:



São Luiz do Paraitinga, 27 de março de 2026.



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº60 - Centro - São Luiz do Paraitinga-SP
CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2026

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referencia: Março de 2026

Atividades

- Método Elementar para trompete, trombone e bombardino em clave de Sol
Sergio Cascapera – Exercícios com ponto de aumento - Página nº14 – Estudos nº 04 e 05.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 11, 12, 20, 21 e 23.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet” (Robert Getchell)
Estudos nº 03 e 04.
- Marchas Fúnebres: Frederich Chopin e Suíte em Ré menor.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 04 e 05 – Exercícios Nº 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24.
- Livro “First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet” (Robert Getchell) Estudo nº 05.
- Marchas Fúnebres: Suíte em Ré menor, A. Batista e Lacrimosa.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 04, 05 e 06 – Exercícios Nº 18 ao 29.
- Método Elementar para trompete, trombone e bombardino em clave de Sol
Sergio Cascapera – Exercícios em Dó e Sol Maior - Página nº16 – Estudos nº 01, 02 e 03.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 11, 12, 13, 14, 23, 24, 25, 26 e 27.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 06 e 07– Exercícios Nº 25 ao 33.
- Método Elementar para trompete, trombone e bombardino em clave de Sol
Sergio Cascapera – Exercícios em Dó e Sol Maior - Página nº16 – Estudos nº 04 e 05.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 11, 12, 13, 14, 28, 29 e 30.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 06, 07 e 08 – Exercícios Nº 28 ao 36.



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga-SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



Relatório – 2026

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referência: MARÇO de 2026

Atividades desenvolvidas

- Apreciação Musical e alongamento
- Aquecimento: Exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores
- Estudo da escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação e vibrato (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Estudo de repertório: Dobrados e Fúnebres



Relatório – 2026

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: MARÇO de 2026

Atividades desenvolvidas

- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores
- Estudo da escala Cromática
- Estudo de Rítmico, Leitura e Solfejo (ponto de aumento, semicolcheias, variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação, Dinâmica, Afinação e Expressão
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Harmonia básica/Formação de acordes (Triades e Tétradas)
- Estudo de repertório: MPB, Dobrados e Fúnebres

