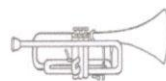




CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



CNPJ: 53.316.782/0001-39

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

Relatório referente ao mês de abril – 2026

Ensaio geral realizado aos domingos

Vimos por meio deste relatar o trabalho desenvolvido no presente mês, na qual foram trabalhadas as tradicionais marchas fúnebres, tais como: Chopin, Adágio de Albinoni, Lacrimosa, Batista, Ursos, Adágio à Mons. Tarcísio, Sicalis, Sentimental e Dobrados, tais como: Sto. Caveira, 2 Corações e Massaini, participamos da Procissão Solene da sexta-feira Santa (3) (Enterro) e na segunda-feira (6) participamos da Alvorada às 6h da manhã e às 16h, Procissão Solene da Festa de São Benedito. Os ensaios aconteceram aos domingos das 19h às 21h, sob a regência do maestro Léo Couto, onde foram trabalhadas as dinâmicas, correções das frases, equilíbrio entre os naipes, execuções, trabalhos para desenvolver a percepção musical e a importância de ouvir o colega ao lado.

Nos acompanhem:

Instagram: @bandasaoluidetolosa

Site: bandasaoluizdoparaitinga.com.br

Sem mais, aproveito da oportunidade para expressar nossos agradecimentos.

São Luiz do Paraitinga, 30 de abril de 2026

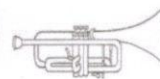
Antonio Carlos Prado Salinas
CPF 333.411.588-71

Presidente da Corporação Musical São Luís de Tolosa



CORPORACÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA

Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP



CNPJ: 53.316.782/0001-39

RELATORIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês referente: Abril / 2026

Atividade desenvolvida:

- Aquecimento;
- Desenvolvimento rítmico com variação de pulsação;
- Treino de ritmo corporal com independência de membros.

Relatório Fotográfico:

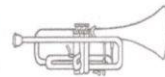


São Luiz do Paraitinga, 30 de abril de 2026.

ACRS



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvalho nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39

Relatório – 2026

Aulas presenciais: Terça-feira

Mês de referencia: Abril de 2026

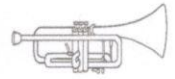
Atividades

- Método Elementar para trompete, trombone e bombardino em clave de Sol
Sergio Cascapera – Página nº 17 – Estudos nº 06, 07 e 08.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 01, 06, 07, 08 e 09. – Exercícios Nº 01, 02, 03, 04, 05, 25, 26, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38 e 39.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 e 38.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 02 e 06. – Exercícios Nº 06, 07, 08, 09, 10, 27, 28 e 29.
- Livro Arbans – First Studies – Estudos Nº 16, 17, 18, 38, 39 e 40.
- Livro Arbans – Duetos.
- Livro “DA CAPO” - Método Elementar para o Ensino Coletivo ou Individual de Instrumentos de Banda em clave de Fá. (Trombones e Bombardinos)
Estudos das páginas: 08. – Exercícios Nº 35,36 e 37.
- Dobrados – 24 de Maio, Traidores, Infantaria e Brasil.

ACPC



CORPORAÇÃO MUSICAL SÃO LUIS DE TOLOSA



Rua do Carvão nº 60 - Centro - São Luiz do Paraitinga - SP

CNPJ: 53.316.782/0001-39



ACPS

Relatório – 2026

Turma/Instrumento: Clarinete/Flauta Transversal

Aulas presenciais: Quarta-feira

Mês de referência: ABRIL de 2026

Atividades desenvolvidas

- Apreciação Musical e alongamento
- Aquecimento: Exercícios rítmicos com intervalos; escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores
- Estudo da escala cromática em diferentes oitavas
- Estudo de sonoridade (Notas longas, dinâmica, ligadura, grave e agudo)
- Exercícios para segunda oitava (Clarinete); Estudos de oitavas (Clarinete e Flauta)
- Desafios de leitura rítmica, melódica e solfejo
- Exercícios de articulação e vibrato (stacatto, tenuto, legato, acento, marcato)
- Método específico para clarinete e flauta
- Estudo de repertório: Dobrados e populares (Repertório Festa do Divino)



Relatório – 2026

Turma/Instrumento: Saxofone

Aulas presenciais: Quinta-feira

Mês de referência: ABRIL de 2026

Atividades desenvolvidas

- Aquecimento: Notas longas, escalas e arpejos nas tonalidades maiores e menores
- Estudo da escala Cromática
- Estudo de Rítmico, Leitura e Solfejo (ponto de aumento, semicolcheias, variações e pausas)
- Exercício de Sonoridades (Notas longas, ligaduras, agudos e graves)
- Método específico para Sax
- Exercícios de Articulação, Dinâmica, Afinação e Expressão
- Estudo de oitavas e intervalos
- Teoria Musical, leitura e escrita musical
- Harmonia básica/Formação de acordes (Triades e Tétradas)
- Estudo de repertório: MPB, Dobrados e Repertório Festa do Divino



ACMS